

REGULAMIN KONKURSU WIOSNA W OBIEKTYWIE

1. Organizatorzy Konkursu: Związek Polskich Fotografów Przyrody Okręg Krakowski oraz Muzeum Niepołomickie.
2. Tytuł konkursu: **Wiosna w obiektywie**
3. Celem Konkursu jest nawiązanie do twórczości **Włodzimierza Puchalskiego**, wybitnego prekursora fotografii przyrodniczej w Polsce w dniu Jego 117 rocznicy urodzin, a przez to rozwijanie wiedzy przyrodniczej oraz kształtowanie postaw przyjaznych naturze.
4. Przedmiotem Konkursu jest wykonanie fotografii przedstawiających zwiastuny wiosny w przyrodzie.
5. Uczestnikiem Konkursu może być osoba w każdym wieku i zajmująca się jakąkolwiek profesją. W konkursie nie mogą brać udziału pracownicy i przedstawiciele Organizatora, członkowie Jury oraz członkowie ich rodzin i osoby im najbliższe.
6. Osoby niepełnoletnie do pracy muszą dołączyć zgodę opiekuna prawnego (Załącznik nr 1) i przesać ją na adres muzeum@muzeum.niepolomice.pl
7. Fotografie na konkurs należy zgłaszać poprzez wysłanie ich na adres e-mail: muzeum@muzeum.niepolomice.pl
8. Jeden uczestnik może zgłosić maksymalnie trzy prace. Każda fotografia rozpatrywana będzie osobno. Prace należy opisać w następujący sposób:
01_Kowalski_Jan_Tytuł:
9. W Konkursie nie mogą brać udziału prace nagrodzone w innych ogólnopolskich konkursach fotograficznych.
10. Fotografie zgłaszane na konkurs mogą być kolorowe oraz czarno-białe. Dłuższy bok fotografii zgłaszanej na Konkurs nie może mieć mniej niż 3000 pikseli. Organizator, po rozstrzygnięciu Konkursu, poprosi autorów fotografii nagrodzonych, wyróżnionych o przesłanie oryginalnych plików RAW.
11. Autor odpowiada za jakość (w tym rozdzielczość, stopień kompresji i inne parametry techniczne) przesłanych fotografii. Wady plików będą wpływały na ocenę pracy. Nie dopuszcza się zgłaszania do Konkursu fotomontaży oraz dokonywania znaczących zmian oryginalnej kompozycji zdjęcia. Niedopuszczalne jest także dodawanie do fotografii jakichkolwiek elementów, w tym rysunków czy napisów. Prosimy także nie zgłaszać do Konkursu fotografii z widoczną w kadrze datą wykonania. Dopuszczalne jest dokonywanie podstawowych, nieznacznych zmian w zakresie kadrowania, korekcji jasności, kontrastu i barw przesyłanych prac.

12. Fotografie zgłaszane na Konkurs nie mogą naruszać prawa, w szczególności przepisów ustawy z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody (Dz.U. 2016 poz. 2134, z późn. zm.) oraz rozporządzenia Ministra Środowiska z dnia 16 grudnia 2016 r. w sprawie ochrony gatunkowej zwierząt (Dz.U. 2016 poz. 2183), ani praw i dóbr osobistych osób trzecich, a także ogólnie przyjętych norm obyczajowych. Powinny być także wykonane w sposób nie szkodzący przyrodzie, zgodnie z zasadami Kodeksu etycznego fotografii przyrodniczej ZPFP dostępnego na stronie: <http://www.zpfp.pl/wp-content/uploads/2022/07/kodeks-etyczny-zpfp-2019-06-08.pdf>. Ostateczna interpretacja leży w gestii jury.

13. W przypadku wątpliwości co do zgodności przesłanych zdjęć z regulaminem, Organizator zastrzega sobie prawo do poproszenia o przesłanie oryginalnych plików z aparatu, okazanie dokumentów potwierdzających posiadanie odpowiedniej zgody z RDOŚ, GDOŚ lub wydanej przez ministra właściwego ds. środowiska w odniesieniu do gatunków, w przypadku których obowiązuje zakaz fotografowania mogącego powodować niepokoje i płoszenie. W przypadku niedostarczenia pliku z aparatu lub ujawnienia innych niezgodności z regulaminem już po wybraniu prac, zdjęcia mogą zostać zdyskwalifikowane.

14. Zgłoszenie prac do Konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem, że osoba zgłaszająca w swoim imieniu lub w przypadku osoby niepełnoletniej osoba prawna, jest autorem/autorką tych prac oraz przysługują jej wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do nadesłanych fotografii.

15. Przesłanie prac na konkurs oznacza udzielenie Organizatorowi nieodpłatnej, nieograniczonej w czasie i przestrzeni licencji do eksploatacji tych prac w związku z publikowaniem i upowszechnianiem informacji o Konkursie i jego wynikach oraz promocją Konkursu.

16. Wszystkie fotografie nadesłane do Konkursu będą podlegały ocenie Jury powołanego przez Organizatora. Nagradzane są trzy najlepsze prace, którym Jury przydziela pierwsze, drugie i trzecie miejsce. Przyznawane są ponadto wyróżnienia. Jury może wyróżnić dowolną liczbę prac.

17. Decyzje podjęte przez Jury są ostateczne i prawnie wiążące dla wszystkich uczestników Konkursu.

18. Dla zwycięzców przewidziano nagrody.

19. Terminarz Konkursu:

- zgłaszanie prac – do **25.05.2026 r.**

- informacja o wynikach konkursu ukaże się na stronie internetowej i facebookowej Muzeum Niepołomiczkiego w dniu **1.06.2025 r.** Laureaci zostaną poinformowani za pomocą wiadomości zwrotnej na adres e-maila, z którego została nadesłana praca konkursowa.

20. Zgłoszenie fotografii do Konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem, że autor zapoznał się z Regulaminem oraz z załącznikiem dotyczącym ochrony danych osobowych i akceptuje wszystkie zawarte w nich warunki i zasady.